



Anna Kaźmierak

Scenariusz warsztatów

Maskowe mobile



Anna Kaźmierak - ilustratorka, malarka i graficzka. Ukończyła Edukację Artystyczną oraz Grafikę i Malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Interesuje się folklorem i kulturą dawną polskiej wsi. Lubi dzielić się swoją pasją z innymi, zwłaszcza z dziećmi. Od 2018 prowadzi własną firmę Miło to widzieć. Jest autorką książki-bazgrownika: *Turonie, żandary, herody. Wiejska maskarada*, za którą w 2020 roku otrzymała nagrodę graficzną polskiej sekcji IBBY i była nominowana do nagrody im. Ferdynanda Wspaniałego. Nakładem wydawnictwa Dwie Siostry ukazała się ilustrowana przez nią książka *Xin chào! Vietnam dla Dociekliwych* autorstwa Tôn Văn Anh i Moniki Utnik-Strugały.

Grupa wiekowa: dzieci 6+/ młodzież.

Czas trwania: 45-60 minut.

Liczba uczestników: 25 osób.

Cele:

Uczestnicy poznają tradycyjne polskie maski kolędnicze oraz robią ich nowoczesną przestrzenną formę w postaci mobila.

Materiały dla grupy 25 osób:

- dobrze zatemperowane ołówki,
- tektura falista (2-3 mm),
- farby dowolnego rodzaju (plakatowe, akrylowe, kredowe, farby w spreju),
- pędzelki,
- papierowe słomki do napojów,
- nożyczki,
- sznurek.

Podstawa programowa: rozwijanie i nabywanie wiedzy na temat polskich tradycji ludowych; edukacja artystyczna; rozwijanie świadomości przestrzennej dziecka.

Organizacja sali:

Uczestnicy pracują siedząc na krzesłach w ławkach bądź przy długim wspólnym stole. Stoły zabezpieczamy płachtą malarską lub papierem pakowym przed pomalowaniem.

Przed zajęciami:

- wydrukuj pliki z szablonami przykładowych kształtów, możesz również wymyślić własne i przygotować je wcześniej, do pobrania [TUTAJ](#),
- zapoznaj się z książką *Turonie, żandary, herody. Wiejska maskarada* i tradycjami kolędowania w Polsce i postaciami kolędników,
- przygotuj galerię sznurkową: rozciągnij sznurek przy ścianie (na takiej wysokości, aby uczestnicy mogli samodzielnie przypinać do niego swoje prace).

Przebieg zajęć:

- Zajęcia rozpocznij od prezentacji książki *Turonie, żandary, herody. Wiejska maskarada*. Spróbuj dowiedzieć się, co uczestnicy warsztatów wiedzą o polskich kolędnicach, jakie postacie znają. Przeczytajcie kilka ciekawostek z książki, dotyczących dziadów żywieckich i obejrzyjcie noszone przez nich drewniane maski. Przedyskutujcie wspólnie, skąd pochodzą dawne i współczesne stroje wiejskich przebierańców.
- Każdy uczestnik szkicuje ołówkiem na arkuszach tektury falistej proste figury geometryczne. Można do ich wykonania posłużyć się załączonym szablonem z przykładami figur.
- Wycinamy figury nożyczkami i układamy je przestrzennie na stole tak, by symbolizowały poszczególne części maski kolędnika (człowieka bądź zwierzęcia): oczy, nosy, uszy, usta itd.
- Mocno zaostrzonymi ołówkami wykonujemy po 2 otwory w każdej tekturowej figurze (na dole i na górze figury). Malujemy wszystkie elementy farbami. W ten sposób przekształcamy poszczególne figury w części ciała (np. na kołach malujemy źrenice itd.). Figury malujemy dwustronnie. Każda strona może być pomalowana w inny sposób, dzięki czemu maski będą miały inny wyraz w zależności od tego, którą stroną figury obrócić się do widza. Odkładamy do wyschnięcia.
- Każdy uczestnik przewleka dwa sznurki przez słomkę. Jeden wiąże na końcach, tworząc od góry zawieszkę. Trzeci sznurek przewlekamy przez środek słomki. Po wyschnięciu farb, mocujemy kolejno od góry ułożone w trzech rzędach elementy maski. Używamy do tego pociętych na kawałki sznurków, które przewlekamy przez wykonane wcześniej ołówkiem otwory i zawiązujemy przy otworach na pętelkę.
- Każdy z trzech rzędów figur doczepiamy na dole do jednego największego elementu z trzema dziurkami na górze stanowiącego wykończenie maski. Po zamocowaniu wszystkich figur chwytamy mobil za górną zawieszkę i gotowy prezentujemy wieszając go na sznurku przy ścianie (w domu dzieci mogą zawiesić go pod sufitem).

Przykładowe wykonanie przez Autorkę:

